

COMMUNIQUÉ

CO  
HABI  
X TA  
TIONS:  
CO  
MMU  
N  
E SURE? ME

ACTION  
TERRORISTE  
SOCIALEMENT  
ACCEPTABLE  
| ATSA

MARTIN  
SIMARD

DEBORAH  
MARGO

EKIP

MOUSSE

LES  
FERMIÈRES  
OBSÉDÉES

PATRICK  
BEAULIEU

AXENÉ07 REMERCIE  
LE CONSEIL DES ARTS ET  
DES LETTRES DU QUÉBEC,  
LE CONSEIL DES ARTS  
DU CANADA ET LA  
VILLE DE GATINEAU.

80 HANSON  
GATINEAU, QC J8Y 3M5  
T | 819-771-2122  
WWW.AXENE07.QC.CA  
AXENE07@AXENE07.QC.CA

AXENÉ07

## VERNISSAGE SAMEDI 05 JUIN 2004 DE 18H à 22H

Performance à la brunante par **Les Fermières Obsédées** >> Dames de cœur.

■ N'oubliez pas d'apporter votre « sac de linge sale »!!! **ATSA** vous offre un service de buanderie gratuit, Le temps d'une brassée, lavage à l'eau froide et séchage sur corde. ■ **Mousse architecture de paysage** échangeront également vos chaussettes usagées pour des chaussettes neuves, afin de compléter leur antre, intitulé Reprisage. ■

■ Le tout dans une ambiance musicale concoctée par **Tony Almonte**.

COMMISSAIRE | STÉPHANE BERTRAND

DIRECTRICE GÉNÉRALE | DIANE GÉNIER

CENTRE D'ARTISTES AXENÉ07

80 HANSON, GATINEAU, QUÉBEC

ÉVÈNEMENT

05 JUIN AU 08 AOÛT 2004

MERCREDI AU DIMANCHE, 12 À 17H

WWW.AXENE07.QC.CA

819-771-2122

Le centre d'artistes AXENÉ07 présente le dernier volet de sa trilogie sur les terrains vagues intitulé Cohabitations: commune mesure? La cohabitation qui s'opère dans l'espace urbain de plus en plus complexifié relève d'une transaction constante et régulière entre individus et groupes d'individus menant différentes activités et ayant différents modes de vie, différentes préoccupations et différentes valeurs. Les artistes en arts visuels **Les Fermières Obsédées** (Annie Baillargeon, Mélissa Charest, Eugénie Cliche et Catherine Plaisance), **Patrick Beaulieu**, **Deborah Margo**, **Martin Simard** et l'**Action terroriste socialement acceptable | ATSA** (Annie Roy et Pierre Allard) ainsi que le collectif **EKIP** (Sinisha Brdar, Patrick Morand, Thierry Beaudoin et Marc Pape) et le duo **Mousse architecture de paysage** (Charlotte Gaudette et Emmanuelle Tittley), pour l'inscription architecturale, viendront convertir les terrains vagues à proximité de La Filature en plateformes potentielles de rencontres opportunes.