

RAVAUDAGE URBAIN

AXENÉ07

COMMUNIQUÉ

COMMUNIQUÉ

.01 ■ UTA
RICCIUS
EMPREINTE

SURFACES DE RÉPARATION

.02 ■ VIRGINIE
LAGANIÈRE
ET
JEAN-MAXIME
DUFRESNE

AOÛT 1982 ■ ESPACE
VITAL
.03 ■

.04 ■ MARIE-CHRISTINE
LANDRY
PAYSAGE D'UN SAC BLANC

UN AILLEURS ICI
.05 ■ IVAN BINET

.06 ■ BOSSES DESIGN
MARQUAGE

MARIE-CLAIRE
BLAIS
ET ■ .07
KATHERINE
LAPIERRE
FENÊTRE SUR COUR

VERNISSAGE
SAMEDI 07 JUIN 18 H – 22 H
DJ >>> TONY ALMONTE
PERFORMANCE SONORE
DANS LE CADRE DU PROJET
SURFACES DE RÉPARATION
>>> VIRGINIE LAGANIÈRE ET
JEAN-MAXIME DUFRESNE

PERSONNES-RESSOURCES
COMMISSAIRE
>>> STÉPHANE BERTRAND
DIRECTRICE GÉNÉRALE
>>> DIANE GÉNIER

CENTRE D'ARTISTES AXENÉ07
>>> 80, RUE FRONT
GATINEAU / HULL (QUÉBEC)
TÉLÉPHONE 819.771.2122
WWW.AXENE07.QC.CA
AXENE07@AXENE07.QC.CA

**DU 07 JUIN AU 17 AOÛT, 2003
DU MERCREDI AU DIMANCHE, 12 H – 17 H**

Les terrains vagues forment des déchirures et des trouées dans le tissu urbain. Désertés par toute activité sociale et néanmoins tellement présents dans nos déplacements quotidiens, ils signalent des abandons qui échappent à l'attention, qu'on ne perçoit même plus à force d'habitude. Le **centre d'artistes AXENÉ07** étant lui-même situé sur un territoire semé de terrains vagues et de bâtiments désaffectés, les abords de **La Filature** devenaient donc un endroit tout désigné pour effectuer un « ravaudage urbain ». ■ Deuxième événement d'une trilogie sur l'investigation par l'art des terrains vagues, **Ravaudage urbain** est d'abord et avant tout une expérience de création pluridisciplinaire rassemblant les arts visuels, le multimédia, l'architecture, le design de l'environnement, le design graphique et l'architecture de paysage. ■ L'idée n'est certes pas d'imposer à ces terrains des ouvrages permanents, il s'agit d'une appropriation toute temporaire où le zonage normatif est repoussé pour faire place à la créativité. Il en résulte une représentation insolite de l'urbanité, une façon à la fois singulière et plurielle de ravauder le tissu urbain.